91985

8 2 5

ТУ–19–241–82

3

4


студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–603


БОЛЬШОЙ ДЖОН
ОСВОБОДИТЕЛЬ
СКАЗКА
АМЕРИКАНСКИХ НЕГРОВ
ХУДОЖНИК Н. ЭСТИС



Это сказка, но это и быль. Потому что в ней — мечта угнетённых людей о свободе и равноправии.

Большой Джон — правнук тех негров, которых работорговцы привезли из Африки в Америку, — тоже был рабом на плантации.



Отчаянный малый был Джон. И весельчак, каких поискать. Любил пошутить, посмеяться, небылицу рассказать и лихой танец сплясать.



Вы, может, подумали, что Большой Джон был силачом со стальными мускулами и бычьей шеей? Ничего подобного! Его можно было даже назвать коротышкой. Не за рост, а за удаль и ловкие проделки прозвали его Большой Джон.



Вот вам, к примеру. Однажды у его хозяина стала пропадать с поля кукуруза. К кому бросился за помощью белый хозяин? Конечно, к Большому Джону. Он велел Джону поймать вора.



Когда спустилась ночь, Большой Джон вышел на охоту. Он спрятался на кукурузном поле и стал ждать. Пробило полночь, и стебли кукурузы зашевелились...



А вором-то большущий медведь оказался! Бредёт вперевалочку, а сам в охапке десятка три кукурузных початков держит.



Медведь терпеть не мог, когда ему мешали собирать кукурузу. Оглянулся он, заревел и как кинется на Большого Джона! Да так, что кукурузные початки во все стороны полетели.



Устроили они жаркую потасовку. То медведь брал верх над Джоном, то Джон над ним...



А потом решил хитрец Джон дать себе передышку—вскочил медведю на спину и ухватил косолапого за уши. Но медведь решил иначе и давай носиться по кукурузному полю хуже ураганного ветра.



Большой Джон и тут не растерялся. Он растянулся у медведя на спине так, что тот ни укусить, ни на землю свалить его не мог. Гонял медведь по полю всю ночь, а к утру стал сдавать...



Совсем выдохся бедняга, лёг на землю и попросил Большого Джона отпустить его к старухе медведице. Большой Джон не возражал. Но условие поставил: к кукурузному полю ближе чем на милю не подходить.



Медведь с радостью согласился... Вот каков был Большой Джон. Про таких говорят: мал, да удал!



Однажды решил Джон прикинуться прорицателем. Вечером спрятался в хозяйском доме и услышал: «Завтра пора начинать уборку кукурузы».



Тут же Большой Джон отправился по соседям и всем хвастал, что умеет предсказывать будущее: «Вот увидите, завтра нас заставят убирать кукурузу!»



В другой раз Большой Джон подслушал, как хозяин хвалился своим гостям: он, мол, настолько богат, что ничего ему не жалко. Завтра же он отпустит на свободу своего самого дорогого негра.



Вернувшись к себе в хижину, Джон собрал друзей и объявил: «Слушайте все! Я предсказываю, что завтра белый хозяин отпустит на волю Блу Джона!» Все так и покатились со смеху.



А случилось в точности, как он предсказал. Наутро хозяину уже не хотелось расставаться с самым лучшим работником, с Блу Джоном, да гости напомнили, и пришлось ему отпустить раба на волю...



В тот же день проходил Большой Джон позади хозяйского дома, как вдруг прямо на него из окна ведро грязной воды выплеснули... И по макушке его что-то стукнуло.



Большой Джон смотрит, а это бриллиантовый перстень! Джон сразу его узнал — это было кольцо белой миссис, жены хозяина.



Не успел Большой Джон опомниться, как подскочил к нему индюк и — хоп! — проглотил кольцо. Однако Большой Джон решил держать судьбу за хвост.



Он поспешил к хозяину. А в хозяйском доме суматоха — служанки с ног сбились, перстень ищут. Большой Джон и говорит хозяйке, что перстень-де надо искать в животе у индюка.



Не хотел хозяин индюка резать, жалко было. Но всё-таки птицу зарезали: хозяйка настояла. И вытащили бриллиантовый перстень!



Теперь самому хозяину захотелось похвастаться, что среди его рабов есть провидец. Он даже побился об заклад с одним белым плантатором: «Ставлю мою плантацию против вашей, что Большой Джон — провидец».



Проверить решили так: спрятали что-то под котёл, а Джон должен был угадать, что именно. На душе у него кошки скребли: ну, как не угадает? Обошёл он котёл раз, другой, третий. Но ничего не мог придумать... «Эх, попалась, хитрая лиса!» — пробормотал он, имея в виду себя.



Все так и ахнули. Под котлом-то действительно сидела лиса! Вот так белый хозяин Джона сделался вдвое богаче. 20



Решил он, что такое событие надо отметить: взял и пригласил старую миссис, свою жену, в путешествие — посмотреть Нью-Йорк и Филадельфию. А Большого Джона в награду оставил управляющим на плантации.



Большой Джон проводил белых хозяев. Он, конечно, знать не знал, что они собирались на следующей же станции сойти и вернуться потихоньку назад — проверить, как там Большой Джон с делами управляется.



А Большой Джон поспешил домой и собрал всех негров. «Устроим сегодня праздник!» — предложил он.



Нарядился в костюм белого хозяина, пригласил скрипачей и гитаристов, чтобы гости танцевали под музыку.



В самый разгар веселья Большой Джон увидел в дверях белых мужчину и женщину. Они были в потрёпанной одежде и казались усталыми и голодными.



Большой Джон проявил великодушие — отправил их на кухню подкрепиться остатками с праздничного стола. Словом, вёл себя точь-в-точь, как его белый хозяин.



Спустя немного времени белые гости снова появились в зале. Они успели переодеться, и Большой Джон теперь их сразу узнал...



Ух, как они разозлились! «Убить тебя мало,— кричал хозяин.— Принесите верёвку и повесьте негодяя на старой сикаморе!»



Большой Джон успел лишь шепнуть словечко на ухо своему лучшему другу: «Возьми спички и лезь скорей на сикамору. Как я скажу «молния», ты — вжик! — зажигай спичку, понял?»



И вот Большой Джон опустился на колени и стал читать свою последнюю молитву: «О господи! Если ты собираешься до рассвета спасти меня, освободить всех негров и поразить насмерть наших белых хозяев, подай знак, чиркни молнией!»



Тут приятель Большого Джона, сидевший в ветвях сикаморы, чиркнул спичкой — словно молния сверкнула. «Хватит молиться!» — испугался белый хозяин.



И быстрее молнии отпустил на волю всех своих негров. Большого Джона, само собой, тоже.



Вот как Большой Джон принёс неграм свободу. С тех пор его и прозвали «Большой Джон Освободитель».

КОНЕЦ



Сценарий
Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Редактор
Т. СЕМИБРАТОВА

Художественный
редактор
В. КРАСНОВСКИЙ

Д-001-84

103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30